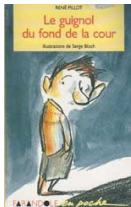
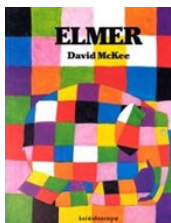


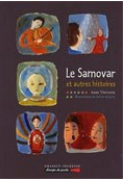
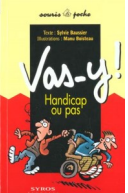
Des albums et des romans de sensibilisation à la différence et au handicap

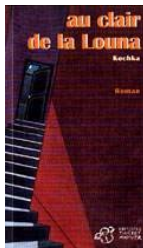
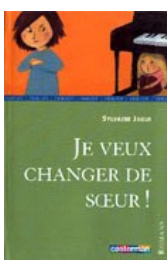
conseillés par le Ministère de l'éducation nationale et le centre international d'études en littérature de jeunesse

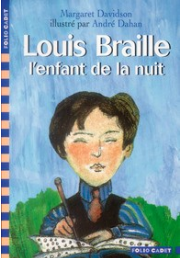
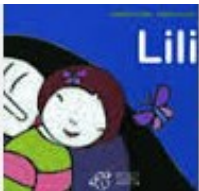
document Bénédicte Dubois, IFP, Nord Pas de Calais, 2015,

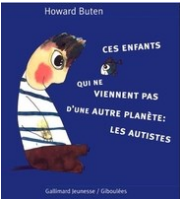
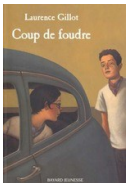
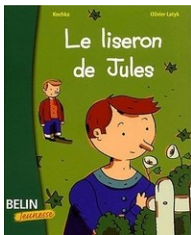
à partir de : <http://eduscol.education.fr/cid66273/ressources-pour-animer-une-seance-de-sensibilisation-au-handicap.html>

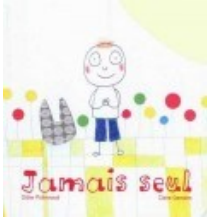
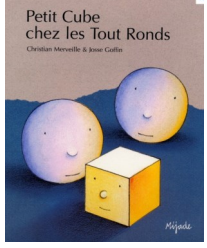
Titre	Contenu	Editeur et année d'édition
Un petit frère pas comme les autres 	Histoire d'une lapine dont le petit frère est différent. Il est trisomique. Il ne parle pas, il salit tout, il bave. Elle ne supporte pas quand les autres se moquent de lui. <i>(avis du ministère de l'Éducation nationale)</i>	Bayard Jeunesse Les belles histoires.
Le handicap 	Nous connaissons tous des personnes en situation de handicap. Cela veut dire qu'il y a des choses qu'elles ne peuvent pas faire, ou qu'elles font avec difficulté : marcher, voir, entendre... A nous d'essayer de leur rendre la vie moins compliquée. <i>(avis du ministère de l'Éducation nationale)</i>	Milan jeunesse Mes p'tits docs 2007
Une place pour Edouard 	Edouard est arrivé avec une petite différence. Entre l'hôpital et la maison, il occupe toute la place et ses parents n'ont plus une seconde à accorder à sa petite sœur, qui devient triste...Jusqu'à ce qu'on lui explique... <i>(avis du ministère de</i>	Frimousse 2006
Un personnage EXTRA ordinaire	En classe, Pierre doit répondre à une question de son instituteur : quelle est pour lui la personne la plus extraordinaire ? Après réflexion, il choisit son frère Victor. Pourquoi ? Parce que Victor sait faire beaucoup de choses, qu'il fait de très beaux sourires, même si cela lui a pris beaucoup de temps pour s'apercevoir que Pierre existait, qu'il aime bien jouer... Intrigués, les autres élèves lui posent alors des questions. Qui est ce drôle de frère ? Artiste ? Otite ? Non Autiste ! <i>(avis du ministère de l'Éducation nationale)</i>	La jeune chambre internationale des trois frontières 2007
Le guignol du fond de la cour 	Né dans un environnement de parents sourds profonds, un homme que la surdité n'a pas touché raconte son enfance, sa recherche de tendresse, son besoin de dialogues. Observé comme une bête curieuse, le voilà juge d'un monde cynique, à regretter de ne pas être sourd. Avec des parents qui ne le comprennent pas toujours. La vie s'interpose à temps : une rencontre...une amitié... <i>(avis du ministère de l'Éducation</i>	Casterman 1998
Elmer 	Elmer est un petit éléphant bariolé qui rend heureux ses congénères par son caractère joyeux. Quand il en a assez de sa différence et réussit à se fondre dans la grisaille ambiante, en se frictionnant avec du jus de baies, la joie disparaît dans le troupeau. Heureusement, Elmer retrouve la raison. Une grande fête annuelle célébrera dorénavant ce jour.	Kaleïdoscope 2002 A partir de 3 ans

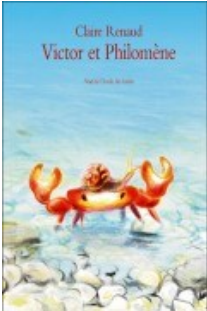
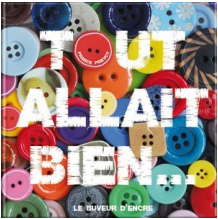
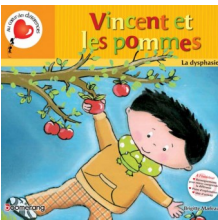
Dans les yeux de Léna 	Un conte pour témoigner du Syndrome de Rett*. Ce récit évoque la maladie, les changements qui s'en suivent, la fragilité, les troubles de la mobilité et les sensations d'une petite fille, Léna, qui souffre de cette maladie génétique. <i>*trouble du développement du système nerveux central survenant chez les filles. Il entraîne un polyhandicap avec déficience intellectuelle et motrice sévère.</i> <i>(avis du ministère de l'Éducation nationale)</i>	Gecko éditions 2005
Le Samovar et autres histoires (nouvelles) 	L'auteur parle aussi bien d'un jeune autiste que d'un enfant qui a peur d'être pris pour un traître par ses parents. Tout ça pour une bricole. Malgré la brièveté des textes, chaque personnage est bien campé dans ces dix nouvelles qui ont du caractère. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Grasset jeunesse A partir de 9 ans
Pibi mon étrange ami 	Jin-Heon Song, auteur coréen, nous raconte ici une histoire vraie. Celle de sa rencontre lorsqu'il était petit avec Pibi, un enfant autiste. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Le Sorbier Février 2008 A partir de 8 ans
L'enfant et l'hirondelle 	Ce court roman invite le lecteur à partager les vacances de Thomas, un jeune garçon de 10 ans qui a déjà bien des soucis : il est trop gros, est rejeté par les enfants de sa classe et négligé par sa mère avec laquelle il vit seul. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Arphil Volis 2007 A partir de 8 ans
Un copain pas comme les autres 	On a tous un copain, une cousine, un frère, une sœur qui n'est pas tout à fait comme les autres. Parce qu'il a des attitudes bizarres, parce qu'il est dans un fauteuil roulant ou parce qu'il faut lui donner la main pour traverser la rue... Mais est-il vraiment si différent ? <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	La Martinière jeunesse 2000 A partir de 11 ans
Vas-y ! 	A la rentrée des classes, un nouveau est arrivé. Il est handicapé. Le handicap sous toutes ses facettes ou comment dépasser ses préjugés pour aller vers l'autre. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Syros 2001 A partir de 8 ans
Le poisson dans le bocal 	Anaïs est une petite fille adorable et très jolie mais la nouvelle de la classe se moque toujours d'elle. En effet, Anaïs louche... <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Ecole des loisirs 2001 A partir de 7 ans

Mon grand petit frère 	Dans une famille sans souci, le frère tombe malade, et devient handicapé physique et mental. La tension monte dans la famille. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Bayard jeunesse 2001 A partir de 10 ans
En roues libres 	A la suite d'un accident, Ethan se retrouve paraplégique. Il apprivoise son fauteuil roulant grâce à son ami Lundi, qui surmonte son propre handicap avec philosophie et humour. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Syros 1999 A partir de 13 ans
Au clair de la Louna 	Voilà un roman d'une grande pudeur, sur une maladie que l'auteur semble bien connaître : l'autisme (...) Un roman sans fioritures (les sentiments de Michka sont souvent radicaux et ses réactions très simplement décrites), d'une très grande sensibilité qui évolue au fur et à mesure du respect et de la connaissance mutuelle (de grands moments d'émotion, comme lorsque Michka va voir Louna endormie). À lire absolument. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Thierry Magnier 2002 A partir de 12 ans
Qu'est ce qu'il a ? Le handicap 	La différence suscite toujours des interrogations, de la méfiance... Lorsque nous croisons quelqu'un qui n'entend pas bien, qui ne voit pas, ou qui est atteint d'une maladie mentale, nous ne savons pas toujours comment réagir et des questions se posent: pourquoi est-il différent ? Est-ce qu'il souffre ? Comment l'aider ? Et si ,ca m'arrivait ? <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Autrement junior société 2002 A partir de 10 ans
Mimi l'oreille 	Mimi est un petit lapin qui est né avec une seule oreille. A l'âge de sept ans, prenant conscience de sa différence, il n'a plus qu'une idée en tête, avoir lui aussi deux oreilles, il se rend pour cela chez le docteur Moïse qui le met au défi de trouver lui-même une oreille pour se la faire recoudre. De rencontre en rencontre, notre lapin va tomber entre les pattes du renard qui voudra lui jouer un vilain tour. Il comprendra finalement, grâce aux conseils avisés de ses proches, que rien ne sert de se gâcher la vie à essayer de ressembler aux autres et que l'on peut très bien être heureux en étant différent. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Ecole des loisirs 2003 A partir de 5 ans
Je veux changer de sœur 	Emma est une adolescente comme les autres, contrairement à sa sœur Aliénor qui souffre d'autisme. A la maison, toute l'attention est centrée sur la petite sœur et Emma le supporte de moins en moins, d'autant qu'à l'extérieur, elle n'ose pas évoquer le problème de sa sœur et ne peut se confier à personne. Grâce à la musique et à quelques personnes bien choisies, elle parviendra à grandir, accepter la différence et trouver sa place. Un thème intéressant, même si le scénario est un peu conventionnel. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Comme la vie 2003 A partir de 10 ans

Le transfo 	Bô n'est pas un adolescent comme les autres. Sourd, il parvient à mener une vie sociale à peu près normale grâce à une prothèse auditive. Mais ce qu'il aime plus que tout, c'est se réfugier sur le toit du "transfo", une terrasse isolée qui constitue un excellent observatoire. Un jour, il découvre une jeune fille sur son refuge, Angela. Plutôt agressive, elle semble elle aussi rechercher la solitude, lassée d'être la cible d'une bande de garçons qui colportent des rumeurs sur son dos. Unissant leurs différences, ils s'éloignent loin de la ville et trouveront ensemble la force d'affronter le monde. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Thierry Magnier 2003 A partir de 12 ans
Qui es-tu Laurette ? 	Laurette, une petite fille trisomique, invite les jeunes lecteurs, par ses actions, à changer leur regard sur des enfants différents. La petite fille conte ici ses moments de peine, ses difficultés à s'intégrer à l'école, mais également sa joie et ses petits bonheurs. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Première lune 1999 A partir de 6 ans
Louis Braille, l'enfant de la nuit Réédition 	Récit biographique de Louis Braille. Au début du XIX^e siècle, l'histoire de Louis Braille devenu aveugle à l'âge de 3 ans à la suite d'un accident. A l'âge de dix ans, Louis quitte sa famille pour l'Institut des aveugles de Paris. A cette époque, les cours donnés aux aveugles sont minimes. Mais le jeune Louis veut être autonome et lire des livres seul. Après des années de recherche, il trouve enfin la solution avec un alphabet tactile utilisant des points en relief disposés en six positions. En 1852, Louis Braille, meurt en laissant cette invention extraordinaire, qui permettra à des millions de malvoyants de surmonter leur handicap. Tout à la fois émouvant et documenté, ce récit constitue un portrait touchant pour un personnage trop peu connu.	Gallimard Jeunesse 2002 A partir de 8 ans
Esie-la-Bête 	La vie d'Elizabeth (dite "Esie-la-bête"), pas toujours facile, dont les parents sont handicapés mentaux. Depuis sa naissance, Elizabeth a vécu entourée de leur amour et de l'affection de ses éducateurs. Une situation familiale lourde, entre les désirs adolescents de la jeune fille et un sentiment profond de culpabilité. Une histoire touchante. <i>(avis de ricochet-jeunes.org).</i>	Thierry Magnier 2000 A partir de 12 ans
Lili 	Une petite fille trisomique est présentée par son frère ou sa sœur, avec amour et fierté. <i>(avis du ministère de l'Éducation nationale)</i>	Thierry Magnier, 2001

Ces enfants qui ne viennent pas d'une autre planète : les autistes 	« Les enfants autistes que j'ai rencontrés, j'ai pensé qu'ils avaient une culture à eux. Qu'ils chantaient une musique à eux, qu'ils se balançaient et que c'était leur danse à eux. Bizarre, quoi ; un peu comme s'ils venaient d'un autre pays - et même d'une autre planète. Mais justement non, ce qui est bien, c'est qu'ils sont de chez nous. On les a sous la main. Ils ont forcément plein de choses à nous apprendre, même quand ce qu'ils font nous effare. Faut en profiter » Dans ce livre, Howard Buten, psychologue, écrivain et clown, nous parle de ces enfants qu'il cherche à comprendre. (<i>avis de reseau-lucieoles.org</i>)	Gallimard Jeunesse 2001
Deux mains pour le dire 	A la rentrée, Manuel est un peu surpris : Jonathan est parti et la fille des nouveaux locataires, Lisa, l'ignore superbement. Lorsqu'il apprend que Lisa est sourde, Manuel change d'attitude. Pour elle, il va apprendre la langue des signes. Amour et amitié, autour du handicap. (<i>avis de ricochet-jeunes.org</i>).	Syros 1999 A partir de 12 ans
Coup de foudre 	Jérémy tombe amoureux d'une fillette aperçue à l'arrière d'une voiture. Après ses recherches, ils découvrent que la petite fille est bosniaque et ne parle pas français, et qu'elle est dans un fauteuil roulant, victime de la guerre. (<i>avis de ricochet-jeunes.org</i>).	Bayard jeunesse 2001 A partir de 10 ans
Max entre ciel et terre	Max est un petit garçon pas comme les autres. Il vit à l'envers, les pieds au plafond, attiré par le ciel ! Pas facile d'aller dans ces conditions à l'école, de lire au tableau, de faire du sport et surtout d'être accepté par les copains et copines de classe ! Le chemin de la rencontre est difficile, la différence fait peur ou irrite. L'histoire de Max rappelle que l'architecture et l'environnement doivent s'adapter aux personnes et non l'inverse. Elle souligne aussi qu'il faut souvent peu de choses pour rendre quelqu'un autonome et la vie plus belle ensemble. (<i>avis de reseau-lucieoles.org</i>)	Université de Liège ; « atelier « Caméra Enfants Admis »
Le liseron de Jules 	Hugo est fier : il vient d'avoir un petit frère, nommé Jules. Au fil des mois, alors qu'il s'attend à jouer et rire avec lui, Hugo se rend compte que Jules ne grandit pas comme les autres bébés. Le médecin annonce à la famille qu'il est autiste. Cela amène de grands changements dans la famille : toute l'attention est portée sur Jules. Hugo, jaloux, veut se débarrasser de son jeune frère. Son rêve se réalise lorsqu'il laisse la porte du jardin ouverte, que Jules traverse la rue et se fait renverser. Mais pris de remords, il avoue tout et se rend compte que son petit frère est formidable. (<i>avis de reseau-lucieoles.org</i>)	Belin jeunesse 2002

Fox 	Une histoire d'amitié entre une pie et un chien. Tous deux ont en commun d'être handicapés : le chien est borgne, la pie a une aile brûlée et ne sait plus voler. Inséparables, ils rencontrent un jour un étrange renard qui propose à la pie de la suivre. Entre entraide et solidarité, rien ne brisera l'amitié du chien et de la pie. Un bel album sur le pourquoi d'une amitié, des mots simples et de très belles illustrations. (avis de ricochet-jeunes.org).	Pastel 2000 A partir de 6 ans
Voir	C'est tout d'abord un très bel objet, livre entièrement noir, couverture mate et papier glacé. On entre ensuite dans l'histoire comme à pas feutrés, à l'image de Jessy et Manon qui trébuchent dans les pièces plongées dans l'obscurité tandis que la narratrice, elle, évolue facilement dans l'appartement. Au-delà du jeu auquel se livraient les 3 camarades, se pose la question du "regard" : ne voit-on qu'avec ses yeux ? (avis de ricochet-jeunes.org).	Motus 2005 A partir de 6 ans
Jamais seul 	Il n'est jamais seul. Même lorsqu'il ne comprend pas tout en classe ou avec ses amis. Et chez lui, il y a sa famille. Sans oublier la dame qui s'occupe de lui ou le monsieur qui vient le jeudi. Ou encore Jonas le poisson rouge qui veille la nuit. Heureusement, ils sont tous là. Tout en douceur, les phrases évoquent des réalités simples et rassurent sur la vie quotidienne (...) Tout n'est pas dit, certaines choses sont laissées libres à l'interprétation du jeune lecteur et cette liberté de sens enrichit grandement l'œuvre. Emouvant et d'une grande justesse, voici un album à mettre entre toutes les jeunes mains. (avis de ricochet-jeunes.org).	Kilowatt 2011 A partir de 3 ans
Le lapin loucheteur 	Trois frères lapins vivaient ensemble dans un terrier. Un des trois était souvent seul ; il louchait et ses frères se moquaient de lui. Mais un jour, un danger survint et d'un coup de dent le lapin loucheteur sauva la vie de ses deux frères. (avis de http://www.orleans-tours.iufm.fr/)	Ecole des loisirs 1984 A partir de 5 ans
Petit cube chez les tout ronds 	Une courte histoire pour aborder la question de la différence. Vidéo : www.rtbf.be/.../detail_histoire-petit-cube-chez-les-tout-ronds.	Mijadi 2002 A partir de 3 ans

Mon petit frère de la lune 	Avec la candeur de ses yeux d'enfant, mais aussi un regard fraternel, tendre et aimant, une petite fille décrit son frère qui ne fait rien comme les autres enfants. Elle aimerait le faire rire mais il ne dit rien et regarde toujours le ciel. Ses parents disent qu'il n'est pas vraiment comme tout le monde. Étonnée, la petite fille l'observe beaucoup et essaie de l'attirer dans ses jeux. Avant de devenir un album, <i>Mon petit frère de la lune</i> est un film d'animation. L'histoire est complétée par des informations sur l'autisme amenées par des questions posées au lecteur . (<i>avis de ricochet-jeunes.org</i>).	D'un monde à l'autre décembre 2011 A partir de 4 ans
Victor et Philomène 	Victor, c'est le crabe de la couverture : sa main gauche est déformée de naissance, et si sa famille de sept frères et sœurs a fini par oublier ce handicap, lui le cache toujours à l'école grâce à de longues manches. Philomène, c'est l'escargot sur le crabe : nouvelle venue à l'école, elle ne décroche pas un mot, a constamment les larmes au bord des yeux, et attend sa maman tard le soir. Lentement, conseillé par sa famille mais écoutant surtout son cœur, Victor perce la carapace de Philomène. Elle commence à parler, elle mange un bout de gâteau... La petite histoire mêle à plaisir deux thématiques lourdes : le handicap physique, et les conséquences parfois dures de la monoparentalité. Mais parce qu'elle est racontée par Victor, enfant solitaire à l'école et choyé par les siens, elle prend des allures de délicieuse amourette enfantine(...) A ne pas manquer. (<i>avis de ricochet-jeunes.org</i>).	L'école des loisirs octobre 2012 A partir de 9 ans
Tout allait bien 	C'est une histoire de boutons. Des grands boutons, des papas et des mamans boutons et des petits, des enfants boutons. Ils sont rouges et ils sont ensemble : tout va bien. Mais voilà que "quelque chose de bizarre" arrive : un bouton différent, qui est tout seul, qui ne bouge pas, qui reste là ... Il est bleu ! On le met à part pour ne pas être dérangé, mais il en vient d'autres. Est-ce que tout va continuer à aller bien ? <i>avis de http://www.orleans-tours.iufm.fr/ressources/ucfr/philo/chevaillier/FichesLivres_CRD.pdf</i>	Editions du buveur d'encre 2003
Vincent et les pommes (Ajouté à la sélection) 	"- Pourquoi Vincent dit "pote" à la place de "pomme" ? demande Marie à son enseignante. - Vincent est dysphasique. Il a de la difficulté à communiquer. Si on veut qu'il comprenne bien, on fait de petites phrases en lui parlant lentement. Parfois pour l'aider on peut même lui montrer une image. Bon les amis ! Etes-vous prêts à faire l'atelier sur la pomme ?" http://aides-techniques.handicap.fr/	Boomerang 2008 A partir de 4 ans

La tête dans les nuages 	Ma sœur elle est différente. Elle navigue sur des bateaux de papiers qu'elle plie à longueur de journée... (avis de ricochet-jeunes.org).	Editions du pourquoi pas 2013 A partir de 7 ans
Je redessinerai le ciel bleu dans tes yeux 	Suite à un tragique accident de voiture, Franck perd sa mère et l'usage de ses quatre membres. Devenu dépendant des autres, le jeune homme devient agressif et méchant avec son entourage. Révolté contre son destin, l'adolescent peine à trouver un sens à sa vie. Pour toutes ces raisons, son père qui est aussi médecin lui propose de partir en voyage à Montréal. Arrivé sur place, Franck fait la connaissance de Félix, un singe capucin dressé pour aider les personnes en situation de handicap. Après un mois d'adaptation et d'apprivoisement, Franck prend le chemin du retour en compagnie de Félix, son fidèle compagnon. Cette rencontre marque le début d'une nouvelle vie. (avis de ricochet-jeunes.org).	Oskar jeunesse 2014 A partir de 10 ans
Les dimanches où il fait beau 	Un enfant a entendu son père dire qu'il était « un attardé ». Il se sent prêt à tout pour obtenir son estime et son amour. Ce texte, très émouvant, fait découvrir de l'intérieur le ressenti du jeune garçon. (avis de ricochet-jeunes.org).	Motus 2014 A partir de 9 ans
Quatre petits coins de rien du tout 	C'est l'histoire de Petit Carré et de ses amis Petits Ronds. Tous les Petits Ronds rentrent dans la grande maison par la porte sauf Petit Carré qui ne peut pas entrer. La porte est ronde. Comment faire pour que Petit Carré puisse retrouver ses amis dans la grande maison ? http://www.oreans-tours.iufm.fr/ressources/ucfr/philo/chevaillier/FichesLivres_CRD.pdf Il existe des vidéos montrant des projets autour de cet album, visibles sur www.dailymotion et www.youtube	Bilboquet 2004 A partir de 6 ans
Pareil pas pareil 	Une série d'albums tout en couleurs qui présente des personnages attachants vivant une différence : allergie, maladie, syndrome. Les interrogations des enfants conduiront à d'heureuses découvertes. Par l'entremise de courtes histoires, ces livres permettront aux parents et aux éducateurs de sensibiliser les enfants à la richesse des différences. (avis de http://www.hoptoys.fr)	Boomerang 2014 A partir de 4 ans