

## AMENAGEMENTS PEDAGOGIQUES SELECTIONNES – hors PPRE, PAP...

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Méthodes et outils pour apprendre</b>                         | <b>Organisation spatiale temporelle et matérielle</b>  | Organiser le positionnement de l'élève dans la classe en fonction de ses besoins (ex: à proximité du matériel adapté, d'affichages individuel, d'une prise de courant)   |  |
|  |  | Mettre en place un temps majoré, une priorisation ou une diminution du nombre de questions dans les évaluations écrites  |  |
|  |  | Permettre à l'élève d'imprimer ses productions   |  |
|  |  | Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction de la nature des activités   |  |
|  |  | Accorder un temps majoré à l'oral  |  |
|  |  | Permettre l'utilisation de l'ordinateur  |  |
|  |  | Proposer des alternatives à un environnement trop bruyant ou trop lumineux (ex.: utiliser un casque antibruit, proposer l'accès à un espace de répit...)   |  |
|  |  | Accorder un temps majoré à l'écrit   |  |
|  |  | Permettre l'utilisation de la tablette   |  |
|  |  | Proposer des outils individuels de repérage dans le déroulement de la séance en lien avec ceux de la classe, éviter les "surprises"  |  |
|  |  | Prendre en compte les contraintes et la fatigabilité (ex.: lenteur, surcharge, attention, concentration,..) en acceptant de différer, segmenter, limiter l'activité  |  |
|  |  | Permettre l'utilisation du téléphone mobile  |  |
|  |  | Proposer des aides individuelles pour la gestion du temps (déroulement de la journée, déroulement de l'activité) en lien avec les outils de la classe  |  |
|  |  | Accepter l'utilisation du surligneur, crayon à papier..  |  |
|  |  | Permettre l'utilisation d'une clef USB   |  |
|  |  | Veiller à l'accessibilité des affichages de la classe pour l'élève, élaborer des outils complémentaires si nécessaire  |  |
|  |  | Autoriser le recours aux différents outils utilisés (ex.: outils mnemotechniques, calculatrice,..)   |  |
|  |  | Permettre l'utilisation de logiciels ou d'applications spécifiques   |  |
|  |  | Aménager un espace de répit  |  |
|  |  | Proposer divers outils scripteurs que l'élève choisira en fonction de ses facilités et de l'écrit à produire (ex.: stylo, crayon, feutre, ordinateur, ...)   |  |
|  | Permettre à l'élève d'utiliser d'autres outils numériques (ex.: scanner baguette...)   |  |  |
|  | Permettre à l'élève de faire des pauses, de sortir si nécessaire   |  |  |
|  | Adapter le support en fonction des besoins (ex: utilisation d'une feuille blanche, d'un lignage particulier, de couleurs...) |  |  |
|  | Privilégier l'agenda au cahier de texte et veiller à ce que les devoirs soient bien notes                                    |  |  |
|  | Mettre à disposition des outils individuels de repérage dans l'espace  |  |  |
|  | Autre(s)   |  |  |
|  | <b>Communication</b>   | Prendre en compte les modes d'expression spécifiques de l'élève  |  |
|  |  | Convenir avec l'élève de quand et comment il préfère être interrogé à l'oral (ex.: en premier, depuis sa place, quand il est prévenu, uniquement face au professeur)   |  |
|  |  | S'attacher au contenu des propos de l'enfant et ne pas reprendre ses erreurs syntaxiques, phonologiques ou lexicales dans le fil du discours mais reformuler éventuellement lorsque l'enfant a terminé de parler.    |  |
|  |  | Accorder un temps de latence pour avoir une réponse  |  |
|  |  | Etayer l'élève lors des situations de prise de parole (ex.: préparer en amont les réponses aux questions, proposer des supports images, permettre à l'élève de préparer sa prise en parole en groupe plus restreint) |  |
|  |  | Etayer l'élève dans la compréhension de l'objectif d'apprentissage et dans la planification des étapes pour l'atteindre (ex: fiche de procédure)   |  |
|  |  | Ne pas donner de textes manuscrits   |  |
| Multiplier les situations concrètes et favoriser la manipulation |  |  |  |
| Valoriser systématiquement les réussites, même partielles        |  |  |  |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   | Proposer la consigne la mieux comprise ou la plus facilement réalisable par l'élève de manière à éviter la double tâche (ex: entourer, relier, souligner, recopier, coller une gommette...)                                      |  |
|                                   | Expliciter les images ou les abstractions utilisées à l'oral   |  |
|                                   | Privilégier le canal verbal  |  |
|                                   | Adapter les supports écrits en fonction des besoins (ex.: repères visuels pour le sens de lectures, lettres muettes grisées, surlignages des lignes en alternance, normes FALC...)   |  |
|                                   | Donner les consignes à l'oral  |  |
|                                   | Privilégier le canal visuel  |  |
|                                   | Veiller à l'accessibilité de la langue parlée : s'assurer de la bonne réception des messages, être vigilant au débit de parole, si besoin avoir recours aux aides techniques ou aux aides humaines spécifiques                   |  |
|                                   | Etablir un contact visuel ou personnalisé avant de donner une consigne   |  |
|                                   | Mettre en œuvre un enseignement multisensoriel (ex: activités de manipulation, entrée kinesthésique pour l'apprentissage de l'écriture...)   |  |
|                                   | Proposer des tableaux vierges plutôt qu'en demander le tracé   |  |
|                                   | En cas de blocage lors d'une prise de parole, manifester son écoute active et bienveillante (ex.: poser une question facile, établir un contact visuel) et éviter de donner des conseils (ex.."calme-toi", "respire" "articule") |  |
|                                   | Travailler la formulation des consignes de manière à éviter la double tâche  |  |
|                                   | Choisir le mode d'écriture adapté (cursive, script, majuscule...)  |  |
|                                   | Expliciter les informations complexes avec des supports visuels  |  |
|                                   | S'assurer des conditions d'une bonne réception lors des prises de parole des autres élèves et proposer une reformulation si nécessaire   |  |
|                                   | Favoriser les prises de parole en mettant l'élève en confiance (ex.: maintenir un contact visuel, se mettre à sa hauteur..)  |  |
|                                   | Exprimer plusieurs fois les informations complexes selon des niveaux de langages et/ou de compréhension différents.  |  |
|                                   | Favoriser dans le choix des supports audio et vidéo des ressources avec sous-titrage et/ou accessibilité (LSF/ LFPC)   |  |
|                                   | Autre(s)   |  |
| Adaptations méthodologiques       | Privilégier les évaluations écrites  |  |
|                                   | Elaborer des outils individuels complémentaires de ceux de la classe (table de calcul, frise chronologique, fiche mémoire, carte heuristique...)   |  |
|                                   | Ne pas pénaliser le soin, l'écriture, la réalisation de figures..  |  |
|                                   | Privilégier les évaluations à l'oral   |  |
|                                   | Aider à l'organisation   |  |
|                                   | Maintenir l'attention de l'élève sur l'activité par des sollicitations régulières (ex.: attirer son attention sur un élément, lui poser des questions,...)   |  |
|                                   | Diversifier les supports d'évaluation de façon à limiter l'écrit (ex.: interrogation orale, QCM, schémas à légender, exercices à trous, à cocher, à relier, ...)   |  |
|                                   | Séquencer les consignes complexes  |  |
|                                   | Eviter les doubles tâches (ex.: copie pendant une explication, consigne pendant la lecture du sujet,...)   |  |
|                                   | Diversifier les supports d'évaluation de façon à limiter l'oral (Passage par l'écrit, QCM, schémas à légender, exercices à trous, à cocher, à relier)  |  |
|                                   | Proposer une lecture à voix haute des consignes et des supports textuels (avec des pauses choisies pour construire des images mentales)  |  |
|                                   | Etayer l'acquisition d'automatismes (ex.: fiches de procédure, fiche de planification avec des étapes à cocher...)   |  |
|                                   | Proposer des alternatives à la dictée  |  |
|                                   | Mettre en évidence les différentes procédures pour réussir la tâche demandée (ex.: savoirs à mobiliser, démarche à effectuer, matériel à utiliser,...)   |  |
|                                   | Etayer la compréhension des consignes en les illustrant ou en les codant (ex.: pictogramme, couleur, chiffre...)   |  |
| Adapter les critères d'évaluation |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | Proposer des activités de répit (ex: pochettes individuelles, plan de travail..)   |  |
|   |  | Encourager le tutorat (activité accompagnée par un élève expert ou qui a déjà fait l'activité)   |  |
|   |  | Limiter le « par cœur », demander à ce que seules les notions clés soient retenues   |  |
|   |  | Proposer régulièrement des activités de réinvestissement dans lesquelles l'élève est en réussite (ex: entre chaque activité d'apprentissage)   |  |
|   |  | Finaliser et faire évoluer le plan de travail et les aménagements avec l'enfant  |  |
|   |  | Adapter les activités proposées au temps d'attention disponible de l'élève (ex: alterner les modalités, inclure un déplacement dans l'activité...)   |  |
|   |  | N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objet de l'évaluation   |  |
|   |  | Favoriser la modalité d'apprentissage en atelier et en coopération   |  |
|   |  | Anticiper les séances de lecture en proposant en amont les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indice   |  |
|   |  | Recourir à la dictée à l'adulte  |  |
|   |  | S'appuyer sur un travail en binôme lors des activités nécessitant une motricité fine   |  |
|   |  | Anticiper la séance en proposant une lecture oralisée (par l'élève, un autre élève, l'enseignant) ou une écoute audio des textes supports  |  |
|   |  | Ne pas pénaliser le manque de participation à l'oral (ou les difficultés)  |  |
|   |  | Autre(s)   |  |
| <b>Formation de la personne et du citoyen</b>                                     | Formation de la personne et du citoyen | Accepter que l'élève reste en retrait, observe, agisse par imitation   |  |
|   |  | Proposer des scénarii sociaux pour expliciter les comportements adaptés envers les adultes et les autres élèves de l'école (ex.: quels sont les contacts physiques appropriés, comment manifester sa sympathie à un adulte..)  |  |
|   |  | Mettre en place des modalités de coopération entre élèves  |  |
|   |  | Assurer avec tous les partenaires une cohérence des aménagements et adaptations sur l'ensemble du temps d'école de l'élève, notamment dans la prise en compte des manifestations comportementales afin de permettre à l'élève de construire des repères sociaux stables et structurants. |  |
|   |  | Adapter les activités proposées au temps d'attention disponible de l'élève (ex: alterner les modalités, inclure un déplacement dans l'activité...)   |  |
|   |  | Proposer un étayage à l'élève pour exprimer ses émotions (ex: nommer les émotions, proposer un référentiel...)   |  |
|   |  | Faire preuve de constance dans les réponses apportées aux manifestations comportementales  |  |
|   |  | Veiller à ce que l'élève ait toute sa place dans le groupe classe (vigilance aux isolements)   |  |
|   |  | Etayer la compréhension des règles de vie en les illustrant (ex.: pictogrammes, croquis)   |  |
|   |  | Effectuer un travail de sensibilisation à la situation de handicap (discussion ouverte, lectures, exposés...)  |  |
|   |  | Proposer des outils de repérages individualisés pour l'identification des lieux et de leurs fonctionnements  |  |
|   |  | S'adresser individuellement à l'élève  |  |
|   |  | Permettre à l'élève de faire un exposé ou de parler du trouble ou de la situation de handicap qui le concerne  |  |
|   |  | Présenter les personnes, leurs fonctions et leur rôle (renouveler si besoin)   |  |
|   |  | Rechercher avec l'enfant et ses camarades des façons d'entrer en contact   |  |
|   |  | Anticiper la gestion des comportements (ex.: co- construction d'un protocole de remise au calme, possibilité de se rendre dans un espace de répit)   |  |
|   |  | Mettre en place un tutorat par un autre élève  |  |
| Anticiper en équipe la gestion des déplacements en cas de contrainte particulière |  |  |  |

|                    |  |  |   |  |
|--------------------|--|--|---|--|
|                    |  | Définir des modalités spécifiques de la récréation (ex: étayer les interactions, proposer des activités alternatives, proposer un espace de répit..)   |   |  |
|                    |  | Autre(s)   |   |  |
| <b>Disciplines</b> | <b>Français, histoire, géographie et langues vivantes étrangères</b>   | Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, mimer, accompagner par une gestuelle)  |   |  |
|                    |  | Étayer la lecture à haute voix (ex.: initier la lecture, préparer en amont...)   |   |  |
|                    |  | Adapter l'exigence linguistique à la fluence de l'élève (LVE)  |   |  |
|                    |  | Adapter les quantités d'écrit (ex.: dictée à trous, à choix,...)   |   |  |
|                    |  | Proposer des outils pour respecter les consignes de production d'écrits (ex.: fiche mémoire) et adapter les critères de réussite   |   |  |
|                    |  | Proposer des supports audio-visuels permettant une lecture labiale simultanée à la parole du locuteur ou en donnant le script de l'enregistrement sonore (LVE)   |   |  |
|                    |  | Favoriser, dans le choix des ouvrages, les livres ayant une version audio ou un chapitrage qui facilite le séquençage  |   |  |
|                    |  | Proposer des dictées aménagées (à trous, avec un choix parmi plusieurs propositions...)  |   |  |
|                    |  | Étayer la reconnaissance et la mémorisation de quelques structures et formes grammaticales simples (ex: répertoire, fiche mémoire) (LVE)   |   |  |
|                    |  | Adapter la présentation des textes et des illustrations (ex.: séparer textes et images, pas de multi colonnes, veiller au contraste visuel, aux interlignes...)  |   |  |
|                    |  | Surligner des mots clés / passages importants pour faciliter la lecture  |   |  |
|                    |  | Favoriser l'expression libre et plaisante, ne pas insister sur la prononciation (LVE)  |   |  |
|                    |  | Étayer la compréhension en lecture (ex.: schéma chronologique du récit, à compléter ou prérempli)  |   |  |
|                    |  | Proposer des outils individualisés pour favoriser la fluence de lecture (ex.: proposer un guide, des repères pour le sens de lecture...)   |   |  |
|                    |  | Permettre l'enregistrement pour une meilleure assimilation de la prononciation (LVE)   |   |  |
|                    |  | Autoriser la lecture de documents avec un guide de lecture ou un cache..   |   |  |
|                    |  | Proposer à l'élève de s'enregistrer et de procéder par essais erreurs pour évaluer son niveau de lecture (ex.: pour un élève qui aurait des difficultés d'élocution pouvant être prises à tort pour un problème de lecture.) |   |  |
|                    |  | Proposer un travail de tri par similitudes orthographique/phonologique (LVE)   |   |  |
|                    |  | Autoriser explicitement la lecture oralisée chuchotée pour accéder au sens   |   |  |
|                    |  | Utiliser les représentations visuelles (ex.: frises chronologiques, cartes,...)  |   |  |
|                    | Diminuer le débit de la parole (LVE)   |  |   |  |
|                    | Définir systématiquement le vocabulaire spatial et temporel utilisé  |  |   |  |
|                    | Ne pas sanctionner le soin dans les travaux de cartographie  |  |   |  |
|                    | Associer canal verbal et visuel pour l'apprentissage du vocabulaire (LVE)  |  |   |  |
|                    | Proposer des activités spécifiques de conscience phonologique  |  |   |  |
|                    | Agrandir les cartes, utiliser des couleurs et veiller au contraste des couleurs en cartographie                    |  |   |  |
|                    | Autre(s)   |  |   |  |
|                    |  | <b>Mathématiques et sciences</b>   | Proposer un matériel déplaçable pour dénombrer  |  |
|                    |  |  | Proposer des adaptations pour l'acquisition des techniques opératoires (ex: une couleur par colonne pour distinguer unité, dizaine, centaine)               |  |
|                    |  |  | Utiliser la manipulation et la visualisation (ex.: objets, pliages, exemples concrets..)  |  |
|                    |  |  | Permettre l'utilisation des doigts ou d'un matériel adapté pour compter   |  |
|                    |  |  | Privilégier la présentation des calculs en ligne  |  |
|                    |  |  | Adapter la présentation du tableau à double entrée (ex.: couleurs différentes pour les lignes et les colonnes pour faciliter la vision des cheminements,..) |  |
|                    | Proposer à l'élève ou lui permettre d'utiliser des fiches outils (ex.: tables, définitions, théorèmes, ...)        |  |   |  |
|                    | Construire des outils pour la compréhension des problèmes (ex: déduction, inférences...)                           |  |   |  |
|                    | Autoriser l'utilisation d'une calculatrice simple (permettant les quatre opérations), des tables de multiplication |  |   |  |
|                    | Accepter que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes   |  |   |  |
|                    | Ne pas sanctionner l'imprécision des tracés en géométrie   |  |   |  |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>disciplines artistiques et EPS</b> | Autoriser le recours à la schematisation pour la résolution des problèmes                               |  |
|                                       | Autre(s)  |  |
|                                       | Proposer systématiquement des feuilles grand format   |  |
|                                       | Diversifier les situations motrices   |  |
|                                       | Autoriser des règles différenciées pour certaines activités sportives                                   |  |
|                                       | Décomposer les étapes d'une réalisation   |  |
|                                       | Doter d'un signe distinctif suffisamment net les joueurs tenant certains rôles dans les jeux collectifs |  |
|                                       | Valoriser la créativité, l'intention artistique plutôt que la réalisation effective                     |  |
|                                       | Autre(s)  |  |